

# MeMorph

## инструкция первого кадра

Как собрать реалистичную фотографию по ролям: лицо отдельно, лук отдельно, аксессуары отдельно, локация отдельно, бьюти только словами.

FACE

ТОЛЬКО ЛИЦО

LOOK

ТОЛЬКО ОДЕЖДА

ACC

ТОЛЬКО АКСЕССУАР

LOC

ТОЛЬКО МЕСТО

TXT

БЬЮТИ СЛОВАМИ

### ГЛАВНАЯ ИДЕЯ

MeMorph не просит писать сложный промпт с нуля. Он собирает задачу из ваших референсов и настроек, чтобы получить один понятный кадр без случайного смешивания ролей.

# 5 ролей референсов

Самая важная часть MeMorph - не количество картинок, а дисциплина ролей. Каждый источник отвечает за свое и не вмешивается в остальные части кадра.

FACE

## Лицо

### БЕРЕМ

черты лица, возраст, кожа, мимика, естественная асимметрия

### НЕ БЕРЕМ

одежду, аксессуары, фон, позу, свет

LOOK

## Лук

### БЕРЕМ

одежду, обувь, посадку, силуэт, фактуры и цвета

### НЕ БЕРЕМ

лицо, фигуру, позу, локацию, бьюти

ACC

## Аксессуары

### БЕРЕМ

сумки, украшения, очки, шляпы, форму и фурнитуру

### НЕ БЕРЕМ

одежду, лицо, место, пропорции тела

LOC

## Локация

### БЕРЕМ

место, материалы, перспективу, масштаб, свет среды

### НЕ БЕРЕМ

людей, внешность, одежду, аксессуары

TXT

## Бьюти

### БЕРЕМ

прическу, цвет волос, палитру и стиль мейка словами

### НЕ БЕРЕМ

любое лицо из бьюти-референса или чужую геометрию

# первый запуск: короткий маршрут

Идите сверху вниз. Если какой-то референс отсутствует, опишите его текстом - но не смешивайте роли в одном поле.

## 01 Email и баланс

Укажите email для оплаты и баланса. Один готовый кадр списывает одну генерацию.

## 02 Селфи лица

Загрузите лицо без сильных фильтров. Поставьте галочку, что у вас есть право использовать это лицо.

## 03 Лук

Загрузите образ: одежду, обувь, посадку, фактуру. Можно вставить ссылку и взять ее как описание.

## 04 Аксессуар

Отдельно добавьте сумку, украшения, очки или шляпу. Это помогает не терять детали.

## 05 Локация

Дайте место отдельным кадром. Хорошо, если в нем есть понятные масштабы: двери, плитка, окна, мебель.

## 06 Бьюти словами

Опишите волосы и мейк текстом. Не загружайте лицо как бьюти-референс.

## 07 Shot setup

Выберите кто снимает, план, эмоцию, формат и качество. Потом запускайте живой или коммерческий вариант.

### Правило первого теста

Не пытайтесь получить сразу десять разных идей. Соберите один понятный кадр: кто я, где я, во что одета, какой аксессуар, какое настроение.

# настройки кадра и финальная проверка

Перед генерацией проверьте формат съемки. Он влияет на дистанцию, перспективу, реализм телефона и то, сколько тела попадет в кадр.

01

## селфи / телефон

крупный или средний план, рука и легкое искажение телефона допустимы

02

## снял друг / телефон

всегда в рост, живой бытовой кадр, естественная перспектива

03

## фотограф / камера

в рост, средний план или портрет, чище свет и композиция

## Перед генерацией

- лицо загружено и права подтверждены
- лук не содержит лишнего лица как цели
- аксессуар виден достаточно крупно
- локация задает место и масштаб
- бьюти написано словами
- эмоция выбрана явно
- в кадре нет запроса на пластиковую ретушь

## Если результат мимо

### лицо изменилось

усильте описание лица и не добавляйте бьюти-фото

### человек гигант/маленький

добавьте в локацию масштабные ориентиры

### лук упростился

дайте крупнее фактуру, посадку и обувь

### аксессуар пропал

загрузите его отдельным чистым кадром

### слишком AI

выберите clean realistic и добавьте бытовые несовершенства

**готовый кадр = роли + настройки + один запуск**

После генерации результат появится в галерее текущей сессии. Живой вариант ближе к телефону, коммерческий - чище и дороже по подаче.